

RESUMEN DEL TEMA V LA HISTORIOGRAFÍA

5.- HISTORIOGRAFÍA EN EL BAJO IMPERIO S III - V d.C

1.- ORÍGENES

- **Origen en Grecia s. VI-V a.C:**
Logógrafos - Heródoto (Guerras médicas) - Tucídides (Guerra del Peloponeso).

2.- PRECEDENTES

- **Destrucción de los documentos de Roma en la invasión gala del 380.**
- **Fuentes para la historiografía romana:**
- annales (registros del *pontifex maximus*)
- commentarii (*actas del Senado*), tratados y leyes de la ciudad.
- documentos privados (*discursos, inscripciones funerarias y votivas*)

3.- HISTORIOGRAFÍA EN ÉPOCA REPUBLICANA

-Primeros

historiadores romanos

- Marco Porcio Catón (234-149 a.C) Autor de los *Orígenes*, obra perdida.
- Los **analistas**, que escriben en griego desde las guerras púnicas hasta Sila:
Fabio Píctor, Lucio Cincio Alimento y Claudio Cuadrigario.

- **Cayo Julio César** (100-44 a.C)
- Carrera política, triunvirato, campaña de las Galias (58-54 a.C) y Guerra Civil (49-48 a.C)
- Commentarii: **De bello Gallico** y **De bello civili**, uso de la 3ª persona e interés propagnadístico. Estilo seco

- **Cayo Salustio Crispo** (86-34 a.C)
- Carrera política, tribuno en el 52 a.C., propretor en África y retiro en Roma (*horti sallustiani*).
- Obras: **La conjuración de Catilina**. Sobre el intento de golpe de Estado de Lucio Catilina en el 63 a.C. Papel de Cicerón. Intención política: limpiar el nombre de César.
- **La guerra de Yugurtha**. Información obtenida en su cargo de África. Intención política: destacar el papel de Mario y la mala fe de Sila y los optimates.

- **Cornelio Nepote**
- Origen cisalpino y amistad con Catulo, Cicerón y Ático.
- Obra: *Chronica*, historia universal no conservada. Su **De viris illustribus**, 16 libros de biografías de las que se conserva sólo uno. Biografía de Aníbal.

LA HISTORIOGRAFÍA LATINA

4.- HISTORIOGRAFÍA EN EL ALTO IMPERIO S I a.C.-II d.C

- La estructura burocrática y absoluta del Estado bajo los emperadores del Bajo Imperio propicia el auge de la filosofía, el derecho y la retórica en detrimento de la historiografía.
- **Historia Augusta**.- Serie de 30 biografías de los emperadores y usurpadores romanos desde Adriano hasta Diocleciano, compuesta en tiempos de Constantino I.
- **Amiano Marcelino**.- Militar de Antioquía que escribe una *Res Gestarum Libri XXXI* siguiendo el modelo de Tácito. Desde Nerva hasta la batalla de Adrianópolis (378 d.C).

- **Tito Livio** (Padua 59 a.C- 17 d.C)
- Sin carrera política. Viaja a Roma en 29 a.C y trabaja en la corte como historiador.
- Obra: **Ab urbe condita** en 142 libros (*Desde el origen hasta 9 a.C*). Dividido en *décadas*, sólo se conserva la 1ª (*Origen-Monarquía-Inicio República hasta 3ª Guerra Samnita*), las décadas 3ª - 4ª y mitad de la 5ª (*Guerras Púnicas*)
- Estilo: Retórico mezcla de Cicerón y Ennio. Evolución del estilo en los 40 años de la composición.

- **Cornelio Tácito** (55- 120 d.C)
- Carrera política con Vespasiano (77 d.C). Amistad con Plinio el Joven y matrimonio con la hija de Julio Agrícola, conquistador de Britannia (79-83 d.C). Formación retórica (*con Quintiliano?*), de donde su obra *Diálogo de los oradores*.
- Obra: **Agrícola**.- biografía de su suegro y sus campañas.
- **Germania**.- Sobre las costumbres de los germanos.
- **Historiae**.- Obra histórica que trata desde el final de Nerón (68 d.C) hasta la dinastía Flavia (Vespasiano - Tito-Domiciano). De los 14 libros sólo se conservan los 5 primeros (Nerón- Galba-Oto-Vitelio. Vespasiano) hasta la destrucción de Jerusalén por Tito (71 d.C)
- **Annales**.- En 16 libros, repasa los hechos año por año, desde la muerte de Augusto hasta Nerón. Se conservan los 4 primeros y parte del 5º
- Características de Tácito: rigurosa documentación, imparcialidad, estilo barroco y braquilógico, neologismos.

- Otros autores:

- **Valerio Máximo**: autor de un compendio de dichos memorables en torno al 30 d.C.
- **Veleyo Patérculo**: Hª Universal desde Troya hasta Livia (29 d.C).
- **Q. Curcio Rufo**: autor de *La anábasis de Alejandro Magno*, a mitación de la de Jenofonte.
- **Gayo Suetonio Tranquilo**.- autor de unas biografías de los emperadores, *Vida de los doce Césares*, fuente de las historias sobre intrigas palaciegas.